

**Livet som stilleben.**  
**[ informaterad; -tion. ]:**

(red. Freke Råihä.)

[ Brusljud; 51 konsonanter. ]

It's radio blackout  
at the moment  
it's radio blackout  
in my head  
the receiver  
has gone missing  
background silence  
shines instead<sup>i</sup>

Det är radiotystnad  
för tillfället  
det är radiotystnad  
i mitt huvud  
mottagaren  
är försvunnen  
bakgrundstystnaden  
istället

[ Brusljud; 19 konsonanter. ]

Pip i pipan aktuellt eller fib aktuellt  
mayaslöjan framför pyramiden  
där huvuden rullar  
Du tummar på en dollarsedel och äter dina linser  
Knip ihop ditt Ginungagap  
och runka på ditt skägg  
gamle dvärg bland tursar.<sup>ii</sup>

detta är en slags början. jag sitter och väntar på att  
orden ska rinna ut men spacetangenten hänger sig och jag glömmer att andas.<sup>iii</sup>

*Det är viktigt att vi alla måste visa soliditet!*

Vi *måste* alla gå ner. *Vikten* visar nu på morgonen en nedgående trend i Tokyo.

Niklasindex är upp femton punkter. Dow Jones syndrom ligger till sängs pga helgdag

Viktdoktorn hör vi klockan 15 på lördag med *repris* i bantad version söndag tjugotre nollnoll

En läkare *anhölls* i morse misstänkt för lodrät sex:

där svaret ju var *bena* som man gör fisken i visan. En trevlig fanfar för vinnarna!<sup>iv</sup>

det är som när och mjukt

kanske på väg in i den andra stenen

letar efter vredet som nånstans

i tiden sig tillbakadragit har

rösterna ligger strödda i mossan

hopknycklade som kolapapper

under ståplatsläktaren efter ett betydelselöst derby<sup>v</sup>

– Då var vi tillbaka! Med oss har vi, fortfarande, Mikael Slant – socialantropolog och författare till boken *Själsliga Buskage*.

– Javisst!

– Och vi pratade om norrländska barn.<sup>vi</sup>

jag vill skriva en berättelse, gärna poetisk och finurlig men istället kommer det en slags redogörelse,  
inte så mycket en förklaring som en bortförklaring.

jag vill skylla på någon men det finns liksom ingen självklar bad guy.

vad lätt det vore om jag kunde amerikanisera mig och måla i svartvitt, bara ignorera paletten som  
heter verkligheten.

jag kanske kan skylla på vädret? folk gillar ju att snacka om vädret.

Temperatur: 9°.

Vind sydvästlig: 7 sekundmeter.

Nederbörd: 0,0 mm.

Solen gick upp för 4 minuter sedan

och det kommer inte att regna i morgon heller.<sup>vii</sup>

*Och andra sidan regnade det faktiskt ändå.*

söndag utan klockringning, hitom hörhåll  
men slut på batterierna, det är inte  
utan att det känns som om själva tiden  
tömt ut sina insparade semesterdagar

och jag vill vara exklusiv. som när kajsa berättade om när hennes pappa träffade kungen i borlänge.  
nu var ju det inte riktigt sant men ändå.

- Barn från inre Lappland, ja.
  - Ja. Och du sa det att de är ensamma.
  - Ja. Eller, nej. Inte alla såklart.
- Men att det är en annan sorts ensamhet som de växer upp med.
- Jämfört med barn i Stockholm.

Tack alltså Lennart Brylla i *Vansbro* som tycker att alla doktorer är *lika goda* kålsupare  
Fast Lena *har* ju mittbena - hö, hö Lena mellan bena  
Näääe *vet* du, Pelle! Har du *gått* hela vägen till studion eller? Du luktar *skit*.  
En'te det ett *kortspel*?  
Men *läkarna* nurå? Har'om nån framtid? Vad tror ni *andra*?

LÄGG IN UNDERSÖKNINGEN HÄR:

Passa på att fråga *barnen*! Min pappa *tycker* i alla fall det *sjukt* mycket.  
Senaste superkålen *rakt in* i din radio. Och du: den *måste* gå ner! *Skitner*!  
Kanske *alla* läkare egentligen väger lika *mycket*?  
När de *sätter* sig ner och *väntar* på sin skugga.  
Nu ett ämne från franska akademien: där *solen* kastar sin mantel över kålen.  
Lolly Popp har *tretti* sekunder från och med *nu*!

sanningen är värd att offras för en bra skröna till kaffet,  
särskilt som jag inte kan baka sötebröd. då får man improvisera. kompensera.  
återuppfinna.

DIN ANNONS HÄR:

skröner är jag uppvuxen på. mustiga historier.  
överkryddade berättelser, jävligt söt plummonkompott och kallt vatten från bergen.  
jenka köpt för tioöringar på "hej" och salmonellaglass från albanerna.  
asbestvatten från kranen och torkat kött med vita fettstrimmar i. stulen sljivovica och smoki.  
salta gurkor, krofne med socker på och päron, varma från träden i farmors livada.

## ÅLDERDOM UTHYRES

Trött på vardagen? Less  
på samma gamla slentrian?  
Ålderdom dyker upp när  
du minst anar det! Perfekt  
för bröllop, begravn-  
ningar och barnkalas.<sup>viii</sup>



du är vad du äter. så vad säger då min kostcirkel om mig?  
dagens: en andra generationens invandrare med extra lingon och 10-15 fefaronis  
på en separat tallrik.  
vägrar kalla mig halv, snarare dubbel.  
supersized.

Ät på.

860,7 gram mat blir

1112,9 kilokalorier innehållandes:

31.1 gram protein

140.8 gram kolhydrater ( varav 63,1 gram är sockerarter )

47,8 gram fett ( varav 14,8 gram är mättat )

3 gram salt

7,8 gram fibrer.<sup>ix</sup>

alltså motsvarande 230,5 gram ingredienser;

*Bara tillsätt vatten.*

2.

mansized. sitta på en stol i bara trosor och tovtigt hår, skrika och dansa.  
kasta bak huvet och gapflabba så alla tänderna syns. vore fett med guld tand.  
folktandvården är skyldig mig en guld tand eftersom jag aldrig haft hål, eller hur?  
eller hur!

– eller är det fel tänkt? kanske till och med  
otänkt; förmodligen vrider sig det hela  
rätt igen, men det kommer att dröja  
och i väntan på det letar vi vidare  
efter nyckelhålen, efter kolapapperen  
och efter meningen med det hela

"du kan väl berika oss med din mångkultur" sa en kvinna på en anställningsintervju.  
vad fan vet hon.

[ Jag ] minns när jag var liten och under sena natt-timmar smyglyssnade på radio, tv hade vi inte råd med än, det gröna radioögat som lyste i mörkret och alla främmande röster från fjärran öster, Vatikanens böner och Sovjetrepublikens kommunistpropaganda, hela världens mysterium strömmade ut ur den lilla lådan när man rattade stationsknappen i hopp om att till sist fånga radio LUXEMBURG !!! – hej hej vi are the monkeys ... la la la laaa ... och så radioteatern, [ jag ] kunde skrämna skiten ur mig genom att lyssna på något av Edgar Allans Poes alster.<sup>x</sup>

jag sätter mig på höga hästen och inbillar mig att och jag kan bli en sån där...  
som sätter orden på pränt.  
någon jävel som står och torkar snor på tröjärmen, på tryckeriet,  
kanske i falun, bladdrar och tänker allright nästa generationsroman.  
kanske får jag sitta i morgonsoffor och berätta om the wonders of menskopp, dessa ulf lundell och  
vara bajsnödig och  
sminkad i direktsändning.  
bajsnödig kan vi stryka kanske, har jag kunnat tömma mig i en kyrka  
ska det nog funka på tv4 också.  
kanske kan jag få ett av tidningarnas debutantpris och ha råd att ta körkort eller köpa en lägenhet.  
fast alla ser väl igenom det där. en debutant är jag verkligen inte. debut, debutant.  
det finns en första gång för allt, jag vet för jag var med. om och om igen. igen och igen.

20

09

→

Könsöverskridande identitet eller uttryck  
läggs till som en diskrimineringsgrund.  
Socialstyrelsen avskaffar transvestism  
som sjukdomsbegrepp.<sup>xi</sup>

jag vill inte ha sympati eller sentimentala hollywoodstråkar. jag kan sträcka mig till tindersticks eller kanske lite nordensstamarrangemang, men vi kanske borde börja med marschen på drina.

konkurrensutsättningen är vacker och för alla  
dags därför att ropa ut och till försäljning kalla  
välkommen till Konfiskeringscentralen  
lägg ett bud på husen ovanför Karlbergskanalen  
bjud på båtarna som guppar tio månader helt oanvända  
i en drömvärld där allting som inte händer nu kan hända

tam-tadatadam-pam, tam-tadapa-  
dam-pam.

*Det är det  
tredjehjul-  
etsomman-  
arvattnet  
utursnö n.<sup>xiii</sup>*

[ Brusljud; 51 konsonanter. ]

- Exempelvis.
- Och... hur yttrar sig detta? Då?
- Det finns många möjligheter.
- Ja.



så föddes jag i snöstormen februari 1979.

i min bok om skåne som vi läste i trean fanns det en bild på en tant i dörröppning med tvåmeterhöga snödrivor på vardera sida. jag vill minnas en katt vid hennes sida, randiga grova strumpor och

en kastrull i handen, men mest minns jag min mammas röst som säger att det är kjells ( eller kickans? ) mamma.

vet inte om det är sant.

min mamma säger inte mycket som kan arkiveras under sanning. men som sagt, en bra skröna. så att vi kan skippa mazarinen.

vilket gott, starkt kaffe jag gör. rävpiss, alternativt rävgift enligt vissa,  
starkt så att man får stå och dricka sa min morfar.  
kan vi gå vidare säger du.  
sure thang säger jag.

Mazarin:

125 gram vetemjöl

120 gram sötmandel

260 gram florsocker

185 gram smör

3 stora ägg

1 msk vatten.

– Många blir givetvis ledsna.

vad fan håller jag på med. ovän av kronologi och nu sitter jag och det var en gång. äh.  
som om jag vore någon jävla folkhjälte eller prinsessa.

DIN ANNONS HÄR:

- Kroniskt?
- Ibland! Oftast inte.
- Som den trogne lyssnaren vet vid det här laget,  
är jag själv uppvuxen i Lappland.

på tal om snö. en vacker scen comes to mind.  
vinter i skärholmen, snödrivan utanför onoff. typ åtta kids kollar barnprogram på en tv i  
skyltfönstret.  
så jävla fint.

lägg ett bud i grupp och motivera hur det skulle kunna vara  
hur ni bättre skulle kunna nyttja dessa rara  
ägodelar och sedan även producera  
mera glädje som i sin tur lär rendera  
högre vinst till det gemensamma för allmännyttans bästa  
lägg ett bud på företag och sen på nästa och så nästa

3.

på tal om snö. knarkaren i sveg har precis lappat till mig för att jag skrattade åt att han inte fick upp  
den.

jag springer efter honom ut i knähöga snön och trycker ner hans ansikte i snön.  
knytnävsslår honom i nacken, grensle över hans beniga äckliga pundarrygg.  
jag hatar hans jävla lukt men gratis tjack är gratis tjack. och drogromantiken är  
den enda sanna romantiken.

iallafall just då om man är jag. tyvärr överlever han och några timmar senare  
har vi rökt hink och somnat.

#### ÅLDERDOM UTHYRES

Trött på vardagen? Less  
på samma gamla slentrian?  
Ålderdom dyker upp när  
du minst anar det! Perfekt  
för bröllop, begravn-  
ningar och barnkalas.

på tal om snö. på en gammal vhs ser jag min far springa runt på gräsmattesnön med min brorsa på pulkan. min brorsa trillar av i en driva men min farsa fortsätter springa runt. mamma skäller bakom kameran och det blir vitruta.  
vad jag gjorde vet jag inte.

- Åhå? Långt in?
- Tämmligen. Och jag känner mig ledsen ibland.
- Det är fullt förståeligt.

[ Brusljud; 42 konsonanter. ]

(Ode till K. B.

Det har börjat lysa blått under ögonlocket, i ena sidans nedre kant.

Stilla har övertaget.

Det finns inget någonstans jag inte kan släppa, inget säger något är sant.

Då säger du "det är du mot jaget".)<sup>xiv</sup>

– Gråter.

– I kudden om natten?

– Ja.



[ Brusljud; 25 konsonanter. ]

”När jag vaknade ...” Bröööööt! Vadå fan låta som förra veckan?

Varför gick du egentligen *upp* i morse, surkåring? Räcker det inte med *en* lördag?

*Radion* gick visst på och gick på *bio* med vår panel.

*Nicholas Cage* har fulare byxor än på länge.

*Där* måste vi bryta debatten för en *debatt*.

*Tekniker* Lennart Brylla och programledare var *jag, jag, jag*.

*Brusljud kan beskrivas som ett oändligt antal deltoner som ligger oändligt tätt på frekvensskalan. De har alltså kontinuerliga spektra; vibrationsenergi finns vid varje frekvens. Exempel på brusljud är fett som fräser i en stekpanna och frikativor. Man skiljer på vitt brus och färgat brus. Vitt brus är ljud där svängningsenergin är jämnt fördelad över samtliga frekvenser i spektrum, dvs ljudet består av samtliga sinustoner inom hörbarhetsområdet. Färgat brus är ljud där svängningsenergin är jämnt fördelad över samtliga frekvenser inom ett visst frekvensområde, dvs samtliga sinustoner inom en bandbredd.<sup>xv</sup>*

## Efter ord;

Det här är en diktsvit i masskommunikation. En samling Radioröster, alla oberoende av varandra. Rösterna tänkte möjligen såhär; reklamradions plockade, vissnande blomma, UR's informativa/konformativa, den politiskt färgade undergroundradion och/eller något självförverkligande mellan-snack. Omfånget var frivilligt. Allt annat också. Detta är en diktsvit i pågående, med avbrott och inflikar allt eller inget eftersom. De medverkandes bidrag är namngivna vid första styckesbrytet och är sedan skönjbara endast genom sin egna, anonyma snöflinga. Internet har dock inte själv bett om att vara närvarande utan det är redaktören som inflikat dessa bidrag; som en skarpslipning av dennes tolkning av hel- och delheterna. Som en skomakarkniv mot Herrens strupe.

Eventuella redaktionella redigeringar och/eller översättningar kan också tillskrivas den ensamme redaktören. Dessa är naturligtvis gjorda helt respektlöst, både för originaltexten och språket som sådant. Det har gjorts i syfte att polera ytan, vilken har visat sig vara hemskt viktig. Åtminstone för skönhet. Åtminstone i litter:n. Detta nysvenska ord beskrivs enklast genom att anglifierat se på fuckyou-termen för skönhetslitteratur. Och därför översätta detta till "tur i skröp". Det är med denna logik jag lämnar er. Adjö.

**Medverkande/indexering. Efter bruten kronologi:**

- i Hans Krøjer.
- ii Per-Ola Mårtensson.
- iii Anna Dyrnik.
- iv Erik Granström.
- v Bengt Berg.
- vi David Lyreskog.
- vii <http://www.smhi.se/> 23/11 -09.
- viii Pål Hedberg.
- ix <http://www.mcdonalds.se/Sweden/Prodfacts.nsf/combmenu.html!ReadForm> 3/12 -09.
- x Dana Stojakovic.
- xi <http://www.rfsl.se/?p=2840> 3/12 -09.
- xii Gunnar Gravfeldt.
- xiii Freke Råihä.
- xiv Jacqueline Lindfors Berger.
- xv <http://www.ling.gu.se/~abelin/ffg/talakustik/akustikstart.pdf> 13/11 -09.